

Szanowni Państwo, po raz kolejny, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma przyjemność zaprosić wszystkich zainteresowanych na **78 Kurs Pedagogiki Wokalnej** oraz odbywającą się w jego ramach **31 Konferencję Naukową *Wybrane Problemy Wokalistyki***, do **DUSZNIK-ZDROJU** w dniach **9.02 – 14.02.2026 r.** Nasze działania adresowane są do nauczycieli śpiewu solowego pracujących w szkołach muzycznych I i II stopnia, nauczycieli akademickich, nauczycieli emisji głosu i śpiewu estradowego, dyrygentów chórów i zespołów wokalnych, instruktorów w domach kultury oraz wszystkich osób zainteresowanych wokalistyką. W programie – spotkania z pedagogiką i metodyką wokalną.

Równolegle prowadzony będzie dla młodzieży Zimowy Kurs Wokalny; obserwacja prowadzonych zajęć jest dostępna dla uczestników Kursu Pedagogiki Wokalnej.

Członków Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu zapraszamy na Walne Zebranie PSPŚ zaplanowane na dzień **12.02.2026 (czwartek) o godz. **12.00**, na którym będzie można również przystąpić do Stowarzyszenia.**

INFORMACJE ORGANIZACYJNE / REGULAMIN

Organizatorem Kursu i Konferencji jest Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, przy tradycyjnej współpracy Centrum Edukacji Artystycznej oraz Katedry Wokalistyki Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

- Zajęcia Kursu Pedagogicznego i Konferencji Naukowej odbywać się będą w sali konferencyjnej **Hotelu Impresja Art Resort** w Dusznikach-Zdroju.
- Impreza odbędzie się w dniach **9.02 – 14.02.2026**, przyjazd 8.02.
- **Koszt** udziału w Kursie i Konferencji wynosi:
 - członkowie PSPŚ – 350 zł
 - członkowie IVTOM, MIX – 400 zł
 - osoby niezrzeszone – 700 zł
 - studenci, uczniowie, emeryci niepracujący (członkowie PSPŚ) – bezpłatnie

Dla osób deklarujących przystąpienie do PSPŚ i spełniających warunki członkostwa określone w Statucie – stawki będą naliczane jak dla członków, jeżeli wnioski o przyjęcie do PSPŚ wpłyną wraz ze zgłoszeniem na kurs.

Opłatę za udział w imprezach oraz koszty podróży pokrywają uczestnicy Kursu lub delegujące ich instytucje.

Osoby, które chciałyby zamówić zakwaterowanie w Hotelu Impresja – proszone są o jak najszybszy kontakt z organizatorem, prosimy o wiadomość na adres e-mail psps@interia.eu.

Zamawiamy zakwaterowanie tylko na pełny pobyt (z pełnym wyżywieniem lub z obiadem)

Pobyt (z pełnym wyżywieniem) w pokoju dwuosobowym – 1800 zł, w pokoju trzyosobowym – 1500 zł

Pobyt (w tym śniadanie i obiad) w pokoju dwuosobowym – 1560 zł, w pokoju trzyosobowym – 1260 zł

Możliwe specjalne życzenia żywieniowe (bez dopłaty).

Możliwe zamówienie i zakupienie obiadów (60zł) i kolacji (40zł) dla osób mieszkających poza „Impresją”

Osoby zamawiające zakwaterowanie, po potwierdzeniu dostępności miejsc, poproszone zostaną o niezwłoczne dokonanie przedpłaty **w wysokości 200 zł** na rachunek bankowy Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu w Banku PKO BP IV/o we Wrocławiu: nr **59 1020 5242 0000 2402 0146 2548** (w tytule przelewu prosimy podać: nazwisko i imię, zaliczka na zakwaterowanie DUSZNIKI).

Zainteresowanym, którzy chcieliby przyjechać w innych lub niepełnych terminach proponujemy samodzielne zamówienie zakwaterowania w Dusznikach-Zdroju. **Nie dokonujemy rezerwacji na pojedyncze dni pobytu.** Zamawiamy noclegi w Hotelu Impresja tylko osobom deklarującym pobyt od 8 do 14 lutego, pod warunkiem dostępności miejsc w hotelu.

UWAGA: Osoby, które samodzielnie rezerwują swój pobyt, opłaty za Kurs z Konferencją również dokonują przelewem i **dowód wpłaty okazują organizatorom w dniu rozpoczęcia kursu.**

Rezygnacja z Kursu i zakwaterowania

W przypadku rezygnacji z zakwaterowania po dniu 20 stycznia 2026 – zaliczka nie będzie zwracana. W uzasadnionych wypadkach organizatorzy mogą zdecydować inaczej.

Zgłoszenie na kurs do dnia 15.XI.2025 – można przesłać w treści lub w załączniku wiadomości na adres: psps@interia.eu

Prosimy o podanie następujących danych:

Imię i Nazwisko:

Miejsce pracy:

Telefon:

Adres e-mail:

Czy potrzebny rachunek, na kogo i za co (może być rachunek tylko za kurs lub może obejmować również zakwaterowanie i wyżywienie – prosimy o podanie potrzebnych informacji)

Zapraszamy na stronę www.psps.com.pl

Ewentualne pytania prosimy przysyłać na adres **e-mail: psps@interia.eu**

Gorąca prośba organizatorów do Szanownych Kolegów i Koleżanek
– zanim zadzwonicie do nas z pytaniem – upewnijcie się, czy wiadomości,
które chcecie uzyskać na pewno nie są zawarte w Informatorze;
kontaktujmy się przede wszystkim mailowo. ☺

78 Kurs Pedagogiki Wokalnej i 31 Konferencja Naukowa *Wybrane Problemy Wokalistyki*

Duszniki – Zdrój, Impresja Art Resort, 9 – 14.02.2026

NIEDZIELA 8.02.2026

godz. 14.30. Obiad

godz. 16.00 PANEL DYSKUSYJNY PEDAGOGÓW ŚPIEWU *Wyzwania pedagogiki wokalne drugiej ćwierćwiecza XXI wieku*. Moderator – prof. dr hab. Monika Kolasa-Hladíková

PONIEDZIAŁEK 9.02.2026,

godz. 10.00

Dr Amelia Golema (AMuz. Wrocław)

Wykład: *Cechy pokolenia Z*.

Warsztat – *Wyzwania pedagogiczne w pracy z pokoleniem. Z*

Higiena psychiczna nauczyciela śpiewu w kontekście zmian cywilizacyjnych.

godz. 15.30

Mgr Dominika Płonka (MIX, IVTOM, Gliwice)

Wykład – *Wiedza o akustyce w służbie nauczyciela śpiewu*.

Warsztat – *Rejestry akustyczne w śpiewie rozrywkowym i klasycznym w praktyce*.

WTOREK 10.02.2026

godz. 10.00

Prof. dr hab. Anna Jeremus-Lewandowska (AMuz Poznań), pianista – dr hab. Jarosław Domagała

Wykład – *Technika koloraturowa w repertuarze operowym dla wszystkich rodzajów głosu*.

Warsztaty koloraturowe dla uczestników Kursu Wokalnego i Kursu Pedagogiki Wokalnej.

ŚRODA 11.02.2026

godz. 10.00

Dr hab. Jarosław Domagała (PSM Kutno, Gąbin) – *Koncepcja kształcenia wokalnego w Polsce w okresie międzywojennym i po II wojnie światowej – analiza porównawcza*.

Mgr Anna Rocławska-Musiałczyk – *Twórczość wokalna polskich kompozytorów współczesnych – przegląd literatury do wykorzystania w pedagogice wokalnej*

Prof. dr hab. Rafał Majzner (UBB) – *Czy powinno się dzieci uczyć śpiewać – teoretyczne i praktyczne aspekty emisji głosu śpiewanego u dzieci*.

Prof. dr hab. Magdalena Witczak, (AS Szczecin) *Wokalne podróże między epokami*

CZWARTEK 12.02.2026 Rehabilitacja głosu

godz. 10.00

Mgr Emilia Siwik – *Terapia manualna mięśni jamy ustnej*.

Mgr Jagna Trawniczek – *Wszystko o dysfonii – jak pomóc wokaliście w zaburzeniach głosu*.

godz. 12.00 **Walne Zebranie Członków Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu**

PIĄTEK 13.02.2026

godz. 10.00

Dr Aleksandra Orłukowicz – *Związki interpretacyjne partii fortepianu i tekstu literackiego we współczesnych pieśniach polskich (Lutosławski, Wichrowski, Kielb)*.

Prof. dr hab. Liliana Górską (AMuz Gdańsk) – *Pieśni Joanny Bruzdowicz*.

Prof. dr hab. ks. Zdzisław Madej (UWM Olsztyn) – *Rejestry przejściowe w głosach męskich w kontekście pedagogiki wokalnej*.

Dr hab. Agnieszka Kurowska-Janecka (UMFC Warszawa) – *Trudności w nauczaniu śpiewu klasycznego cudzoziemców*.

SOBOTA 14.02.2026

godz. 10.00

Prof. dr hab. Monika Kolasa-Hladíková (AMuz. Wrocław) *Wyzwania pedagogiki wokalnej drugiej ćwierćwiecza XXI wieku*.